

Scénář a režie: Tim Burton

V Obecním domě v Praze už jen do konce září. Nepocházejte to!

Praha, 29. srpna 2024 - Velkolepá přehlídka čtyřicetiletého díla amerického fantasy, který se netradičními a často až šokujícími nápady a představami doslova propal do světového filmu, divadla, jakož i hudby či krásného umění (díky náčrtům scén a velkoformátovými fotografiemi), se blíží ke konci. Tedy v hlavním městě České republiky. Z něj expozice nazvaná přízračně Návraty zamíří ještě „na chvíli“ do londýnského Muzea Designu, než její „život“ definitivně skončí.

...to be continued

Přes 530 exponátů z osobního vlastnictví kultovního režiséra a výtvarníka se následně vrátí do londýnského depozitáře, kde budou zakonzervovány. O to větší rozruch mezitím jistě přinese Burtonův celovečerní film *Beetlejuice, Beetlejuice*, který dorazí i do našich kin doslova už za pár dní. Jde o pokračování toho z roku 1988, kde rozpustilého démona hraje skvělý Michel Keaton a šarmantní společnost mu dělá Winona Ryder. Toto překrývání v čase i tématu jako by člověka podvědomě nutilo k tomu, dozvědět se o jeho tvůrci maximum, co to jde. Už proto, že jeho obrazově opulentní snímky s hravými a dojemnými příběhy tvoří povinnou „vizuální četbu“ každého filmového fanouška.

Průřezová retrospektivní výstava *Tim Burton – Návraty*, která dokázala inspirativně vyplnit celé druhé patro secesního Obecního domu v Praze, k tomu dává bezpočet možností. Jasně odpovědi, anebo naopak jen něžné náznaky toho, jak porozumět celé šíři Burtonova vesmíru, však nabízí již jen dokonce září. Nepocházejte ji! Jen tak přijdete na to, kde, kdy, jak a proč se zrodila všechna ta zvláštní stvoření. Ztvárněná ve fyzické podobě a zakletá do nejrůznějších modelů z papíru, kovu či plastu, budí snad ještě víc hrůzy a soucitu než na stříbrném plátně. A současně neustále připomínají, že vztah hororu a komedie je jedním z hlavních pilířů autorovy tvorby. Zkuste si sami otevřít portál do jiných světů či dokonce života po životě v očekávání, co se stane.

Chcete se opravdu hodně bát? Pak se na výstavu vydejte na komentovanou prohlídku.

Poslední volná místa jsou v termínech 2., 3., 4., 9., a 10. září v síti Ticketmaster. Bezpečný doprovod vám bude dělat filmový historik, znalec hororu a specialista na poetiku hrůzy – Martin Jiroušek. Garantujeme vám, že na tento den jen tak nezapomenete!

Lidí na výstavě jak v kině

Co slíbit nemůžeme je to, že na výstavě budete sami. Tvorba Tima Burtona vzbuzuje pravidelně velký zájem našinců i zahraničních návštěvníků Prahy. Mnoho z nich se navíc letos po 10 letech vrátilo... Například proto, aby si zopakovali, že Tim Burton de facto odstartoval hereckou kariéru Johnnyho Deppa. Nebo že pomohl oživit obor fázové animace skutečných loutek v době, kdy filmoví tvůrci sází hlavně na umělou inteligenci v počítačích. Jenže právě podobný lidský dotek pomáhá Burtonovy „vydědence“ ze společnosti představit jako citlivé bytosti, které samy touží po lásce či přátelství.

O organizátorovi – Art Movement

Od roku 2009 pořádají retrospektivní výstavy uznávaných zahraničních i tuzemských tvůrců, či skupin a podílí se na začleňování sociálně znevýhodněných osob zpět do běžného života i prostřednictvím umění.

Mezi nejúspěšnější projekty, na kterých se podíleli patří: *Tim Burton a jeho svět – 2014*, *Pixar 30 let Animace – 2019 a také David Cronenberg – 2017 a Světy české animace / 75 let české animace / – 2022*.

Výstava se koná pod záštitou ministra kultury Martiny Baxy, primátora hlavního města Prahy Bohuslava Svobody a kulturní atašé Natalie D. Wilkins z Velvyslanectví USA v Praze. Jejimi

hlavními mediálními partnery jsou Česká televize, ČRo – Radiožurnál, časopis Forbes a Seznam zprávy.

O předprodej vstupenek a speciálních akcí k výstavě se stará portál Ticketmaster.

Více na www.timburtonpraha.cz, a www.timburtonprague.cz

IG – Tim Burton Prague

FB – Tim Burton Prague

Kontakt pro média:

blue gekko

Janka Kellerová

janka@bluegekko.cz

604 339 115